



Leistungsabzeichen Prüfungsanforderungen für die Instrumental-Prüfung SILBER (Mittelstufe)

Tonumfang für Tonleitern

Flöte	c1 – b3
Oboe	b – f3
Klarinette	e – f3
Saxophon	b – fis3
Fagott	Kontra B – b1
Waldhorn	c – g2
Trompete/Flügelhorn	fis – b2
Tenorhorn Violinschlüssel	fis – b2
Tenorhorn/Euphonium Bassschlüssel	E – as1
Posaune	E – as1
Bassposaune	Kontra-As -f1 ausgenommen Kontra H
F-Tuba	Kontra H – c1
B-Tuba	Kontra E – f

Die Tonleitern sind in Achtelnoten (mindestens Viertel = 108) zu spielen.

Literatur

Referenzliteratur für die einzelnen Instrumente ist auf www.blasmusik.li/jmla.html abrufbar.

Blasinstrumente

- ◆ 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern (aeolisch, melodisch, harmonisch) mit Dreiklängen mit mindestens 4# und 4b nach freier Wahl (im Bassschlüssel notierte Blechblasinstrumente: mindestens 2# bzw. 6b)

Die Tonleitern sind auswendig und in verschiedenen Artikulationen zu spielen.

Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven im in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instruments zu spielen.

- ◆ Die chromatische Tonleiter über den ganzen Tonumfang und auswendig
- ◆ 1 Etüde mit Schwerpunkt Technik
- ◆ 1 Vortragsstück mit oder ohne Begleitung
- ◆ Blattleseübung (Prima vista)
- ◆ 2 Werke mit Begleitung (Klavier u.a.) unterschiedlichen Charakters. Eines der beiden Stücke kann auch als Ensemblestück vorgetragen werden.
- ◆ Für Horn: Ein Werk aus dem Prüfungsprogramm muss in Es transponiert werden.

Schlaginstrumente

- ◆ 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern (aeolisch, melodisch, harmonisch) mit Dreiklängen mit mindestens 4# und 4b nach freier Wahl und auswendig
- ◆ chromatische Tonleiter

Alle Tonleitern sind über 2 Oktaven (nach Möglichkeit des Instrumentes) zu spielen.

- ◆ **Kleine Trommel**
Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer und amerikanischer Fussmarsch
1 Rudimentstück
mindestens ein weiteres Werk
- ◆ **Pauken**
selbständiges Einstimmen nach den vorgegebenen benötigten Tönen
mindestens ein Werk (nach Möglichkeit auf mindestens 3 Pauken)
- ◆ **Stabspiele**
mindestens 1 Werk mit 2 oder 4 Schlägeln
- ◆ **Drumset**
Stücke in unterschiedlicher Stilistik, Rhythmen und Fills (Rock, Samba, Schuffle)
mindestens ein Stück mit Begleitung (Play along, Band, usw) zusätzlich ist auch ein Solostück möglich
- ◆ **Blattleseübung (Prima vista)**
aus einer vom Prüfungskandidaten frei gewählten Kategorie

Der Rest des Programms ist aus allen Kategorien frei wählbar.

Ein Stück des Prüfungsprogramms kann auch als Ensemblestück vorgetragen werden.